



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Российской академии музыки
имени Гнесиных

А.С. Рыжинский

«19» марта 2024 года

Количество мест для приема на обучение

по специальностям (видам, специализациям, музыкальным инструментам)

в ассистентуру-стажировку в рамках контрольных цифр приема (КЦП)

(установлены приказом Минкультуры России от 28.12.2023 № 3565)

с указанием квоты приема на целевое обучение (в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.02.2024 № 388-р)

и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)

на 2024-2025 учебный год

Код направления подготовки	Специальности, виды, специализации, музыкальные инструменты	Количество мест (очная форма обучения)					
		за счет бюджетных средств (КЦП)			платно		
		всего	основные места*	места в пределах целевой квоты**	всего	для граждан РФ	для иностранных граждан
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	21	19	2	46	15	31
	Сольное исполнительство на фортепиано	4	3	1	14	3	11
	Сольное исполнительство на органе	-	-	-	2	1	1
	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	1	1	-	3	1	2
	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	1	1	-	2	1	1
	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	1	1	-	4	1	3
	Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Скрипка, альт</i>	2	2	-	3	1	2
	Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	3	2	1	2	1	1
	Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Деревянные духовые инструменты</i>	2	2	-	6	1	5
	Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Медные духовые инструменты</i>	1	1	-	2	1	1
	Сольное исполнительство на ударных инструментах	1	1	-	2	1	1
	Сольное исполнительство на баяне	2	2	-	2	1	1
	Сольное исполнительство на аккордеоне	1	1	-	2	1	1
	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	2	2	-	2	1	1

Код направления подготовки	Специальности, виды, специализации, музыкальные инструменты	Количество мест (очная форма обучения)					
		за счет бюджетных средств (КЦП)			платно		
		всего	основные места*	места в пределах целевой квоты**	всего	для граждан РФ	для иностранных граждан
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	5	4	1	22	4	18
	Академическое пение	3	2	1	20	3	17
	Народное пение	2	2	-	2	1	1
53.09.03	Искусство композиции	3	2	1	3	2	1
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	1	0	1	2	1	1
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	5	3	2	8	4	4
	Дирижирование академическим хором	3	1	2	2	1	1
	Дирижирование симфоническим оркестром	-	-	-	2	1	1
	Дирижирование оркестром народных инструментов	1	1	-	2	1	1
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1	1	-	2	1	1
	Всего	35	28	7	81	26	55

Прием на обучение осуществляется по итогам отдельных конкурсов в соответствии с результатами вступительных испытаний:

- отдельно по каждой программе в зависимости от специальности, вида, специализации и музыкальных инструментов;
- отдельно на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

ПРИМЕЧАНИЯ:

* Незаполненные места в пределах целевой квоты используются как основные конкурсные места по тем же условиям поступления.

** Перечень субъектов Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении (установлены распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.02.2024 № 388-р):

53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Забайкальский край, Камчатский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Воронежская область, Запорожская область, Магаданская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Самарская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Алтайский край, Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Магаданская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ

53.09.03	Искусство композиции	Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Магаданская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Магаданская область, Нижегородская область, Самарская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Алтайский край, Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Магаданская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ