

Отзыв научного руководителя
диссертационного исследования Ирины Михайловны Варапаевой
«Певческое искусство московского Данилова монастыря»

Варапаева И. М., окончив как дирижер хора ГМУ им. Гнесиных и как музыковед РАМ им. Гнесиных, осуществила работу над диссертацией в качестве соискателя на кафедре теории музыки в РАМ им. Гнесиных. Совмещение двух форм деятельности накладывало на Ирину Михайловну особую ответственность, которая помогла завершить диссертацию «Певческое искусство московского Данилова монастыря». Впервые в поле зрения научного исследования оказывается тематика, охватывающая наследие и современное песнетворчество, богослужебную и внебогослужебную деятельность, хоровую и учебно-социальную работу этой древней обители.

И. М. Варапаева с 2000 г. и по сей день в Даниловом монастыре в должности директора Регентско-певческих курсов (с 2004 г.), руководителя учебного хора, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин. Важно, что в целом она более 25 лет имеет опыт работы в качестве регента в храмах г. Москвы.

Соискателю свойственна природная музыкальная одаренность, позволившая ей овладеть, теоретически и практически, огромный массив певческого репертуара. В связи с этим, цели и задачи, поставленные в диссертации, оказались посильными и достоверно решенными.

Ирина Михайловна неоднократно выступала на научных конференциях и имеет девять публикаций, три из которых – в изданиях рекомендованных ВАК РФ. Кроме того, ею составлены и отредактированы две певческие богослужебные книги, изданные в издательстве «Музыка» и «Даниловский благовестник». (Заметим – в дополнение о практической значимости – и то, что соискатель является лауреатом первых премий всероссийских конкурсов в номинации «Автор музыки» и «Духовная музыка».)

Совместная работа в течение ряда лет принесла мне как руководителю большое удовлетворение – и в отношении познания неординарного предмета исследования, и творческой личности самого соискателя.

И. М. Варапаева, владеющая научно-теоретической и практической сторонами диссертационного исследования, достойна, на мой взгляд, присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.

20 ноября 2017 г.

Гуляницкая Наталья Сергеевна
Доктор искусствоведения, профессор,
Российская академия музыки
имени Гнесиных,
профессор кафедры теории музыки

Подпись
удостоверяю

Главный специалист

Отдела кадров

Е. И. Сидорина

20 ноября 2017 г.



121069, Москва, ул. Поварская, д. 30-36

mailbox@gnesin-academy.ru

+7 495 691-15-54