

Артемова Евгения Георгиевна

Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях
за последние 5 лет

1. Артемова, Е. Г. Духовно-хоровая культура и образование в Санкт-Петербурге на рубеже XIX–XX веков / Е. Г. Артемова // Актуальные вопросы современного богословия и церковной науки. Материалы VIII междунар. научно-богосл. конф., посв. 70-летию возрождения СПДА. – СПб. : СПБДА, 2017. – С. 413-436. – 1 п.л.
2. Артемова, Е. Г. Духовно-музыкальное творчество Е. С. Азеева / Е. Г. Артемова // Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство. Сб. статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции. – Тамбов, 2017. – С. 84-91. – 0,5 п.л.
3. Артемова, Е. Г. Традиции и новации в духовно-музыкальном творчестве петербургских композиторов рубежа XIX–XX веков / Е. Г. Артемова // Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире. Мат-лы Междунар. науч. конф. – Майкоп, 2017. – № 3. - С. 501-515. – 1 п.л.
4. Артемова, Е. Г. М. А. Гольтисон: судьба, деятельность, творчество / Е. Г. Артемова // Вестник Православного Свято-Тихоновского университета. – 2016. – № 5:3 (23). – С. 165-175. – 0,7 п.л.
5. Артемова, Е. Г. От классики к эксперименту / Е. Г. Артемова // Музыкальная академия. – №3. – 2015. – С. 79-85. – 1 п.л.
6. Артемова, Е. Г. Духовно-музыкальная культура Петербурга рубежа XIX-XX веков / Е. Г. Артемова // М. : Перо, 2015. – 305 с. - 15 п.л.
7. Артемова, Е. Г. Духовные песнопения Н. Н. Черепнина / Е. Г. Артемова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. – 2013. – № 12 (38). – Ч. 2. – С. 13–15. – 0,3 п.л.
8. Артемова, Е. Г. Духовно-музыкальное творчество свящ. Г. Я. Извекова / Е. Г. Артемова // Вестник Православного Свято-Тихоновского университета.

Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. – 2013. –
Вып. 3 (12). – С. 116–123. – 0,5 п.л.