

Расписание авторского курса А.Г. Пак

ФОРТЕПИАННАЯ АРАНЖИРОВКА И СОЗДАНИЕ АВТОРСКИХ
КОМПОЗИЦИЙ

02.04.18 понедельник

11.00-14.00

«О применении навыков фортепианной аранжировки в различных видах деятельности пианиста».

Знакомство с музыкой разных направлений, анализ музыкально-выразительных средств. Академическая фортепианная и вокальная музыка. Соло и аккомпанемент.

14.00-15.00 – Обед

15.00-17.00

Практическая работа по развитию навыков фортепианной аранжировки с участниками курсов.

03.04.18 вторник

11.00-14.00

Знакомство с музыкой разных направлений, анализ музыкально-выразительных средств. Музыкальный фольклор народов мира.

14.00-15.00 - Обед

15.00-17.00

Практическая работа по развитию навыков фортепианной аранжировки с участниками курсов.

04.04.18 среда

11.00-14.00

Знакомство с музыкой разных направлений, анализ музыкально-выразительных средств. Эстрадные жанры.

14.00-15.00 – Обед

15.00-17.00

Практическая работа по развитию навыков фортепианной аранжировки со слушателями

05.04.18 четверг

11.00-14.00

Создание авторских композиций. Жанр и форма музыкальной композиции. Образность и драматургия. Исполнительский аспект.

14.00-15.00 – Обед

15.00-17.00

Практическая работа по развитию навыков фортепианной аранжировки с участниками курсов.

06.04.18 пятница

11.00-14.00

О взаимосвязи музыки и хореографии (*хореограф, доцент ИСИ, кандидат искусствоведения, А.Е. Меловатская*)

14.00-15.00 – Обед

15.00-16.30

Практическая работа по развитию навыков фортепианной аранжировки с участниками курсов. Подведение итогов.

16.30 выдача удостоверений