

Дист.1
 Для заявки необходимо ЗАПОЛНИТЬ и прислать именно ЭТУ ТАБЛИЦУ!!!
 После ячеек приведённых для примера, начиная с ячейки номер В8.
 На каждый коллектив или исполнителя заполняется отдельная ячейка (см. примеры в таблице).

Заявка на МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ GNESIN-JAZZ-2016										
Фамилия (исполнителя или руководителя коллектива - для оркестров)	Имя (исполнителя или руководителя коллектива - для оркестров)	Отчество (только для детей и солистов)	Возрастная группа (дети или взрослые)	Число, месяц и год рождения (только для солистов и ансамблей, но кроме оркестров)	политиници. Биг-бэнд Ансамбль инструментальный (с уточнением - дуэт, трио, квартет и т. д.) Ансамбль вокально- инструментальный Солоист-вокалист Солоист-инструменталист	Коли честв о участ ников	Инструмент (или вокал) (кроме биг-бэндов) (вокал, альт-саксофон, тенор-саксофон, труба, тромбон, ф-но, гитара, бас-гитара, контрабас, ударные)	Место профильной учёбы (если есть)	Название коллектива	Контактное лицо (или педагог, или руководитель коллектива)
1 Иванов	Иван	Иванович	Взрослые	25.05.1995	Солоист- инструменталист	1	Альт-саксофон	Россия, Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных	***	Иванов Иван Иванович
2 Ольгина	Ольга	Олеговна	Дети	11.11.2006	Солоист-вокалист	1	Вокал	Россия, Ростов-на-Дону, Ростовская ДШИ №5	***	Ольгина Ирина Петровна, мама и педагог
3 Гуреев	Александр	***	Взрослые	***	Биг-бэнд	17	5 саксофонов, 4 трубы, 4 тромбона, фортепиано, гитара, бас-гитара, ударные	Россия, Москва, Московский Государственный Институт Культуры	«Университет- бэнд»	Гуреев Александр - руководитель и дирижёр
4 1. Соева 2. Петров 3. Кутузов 4. Сырко 5. Ившин 6. Ли	Алёна Петр Олег Влад Никита Виктор	***	Взрослые	***	Ансамбль вокально- инструментальный	6	Вокал, Альт-саксофон, Фортепиано, Гитара, Бас-гитара, Ударные	Россия, Москва, Московский губернский колледж искусств	«Зелёная миля»	Владимиров Андрей Викторович — педагог
5										
6										

				Лист1		
Телефон контактного лица	Место реального места жительства (не прописки)	Адрес электронной почты контактного лица	Пьеса №1 (Название, композитор, аранжировщик, время звучания)	Пьеса №2 (Название, композитор, аранжировщик, время звучания)	Пьеса №3 (только для оркестров) (Название, композитор, аранжировщик, время звучания)	Общая продолжительность выступления — минуты:секунды (точный хронометраж всей программы выступления)
8-977-000-0000	Москва	yourmail@mail.ru	Моей любимой — Иван Иванов, собственная композиция, 5:30	Баба-яга — М. Мусоргский, аранжировка — Иван Иванов, 6:00	***	11:30
8-999-000-0000	Ростов-на-Дону	yourmail@ya.ru	Трасса 66 — Бобби Трауп, 3:30	За радугой — Гарольд Арлен, аранжировка Ирина Ольгина, 4:50	***	8:20
8-925-000-0000	Москва и Химки	yourmail2@yandex.ru	Big Swing Face — B. Potts Аранжировка А. Гуреев, 5:00	Blues Machine — S. Nestico, 4:30	In the mood — J. Garland, 6:20	16:50
8-903-000-0000	Москва и Московская область	yourmail@gmail.com	Широкополосный — Майкл Брекер, аранжировка — Гилл Гольштейн, 7:00	Moon's face — Хиларио Дюран, 6:00	***	13:00