

**ПРИНЯТО**  
Ученым Советом  
РАМ имени Гнесиных

«29» сентября 2015 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Российская академия музыки  
имени Гнесиных»  
Г.В. Маярковская  
«29» сентября 2015 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об ассистентуре-стажировке ФГБОУ ВО**  
**«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение об ассистентуре-стажировке стажировке ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающим в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки, утв. приказом Минкультуры России от 12.01.2015 года №1 (зарегистрирован Минюстом России 20.04.2015, рег.№3698), Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО) и Уставом ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).

1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок организации образовательного процесса в Академии по основным профессиональным образовательным программам высшего образования творческо-исполнительских специальностей в форме ассистентуры-стажировки в соответствии с лицензией.

1.3. Основной задачей получения высшего профессионального образования в форме ассистентуры-стажировки является совершенствование творческо-исполнительских и педагогических навыков лиц, имеющих высшее профессиональное образование, подтвержденное дипломом специалиста или дипломом магистра.

1.4. Гражданам Российской Федерации гарантируется получение на бюджетной основе высшего образования в форме ассистентуры-стажировки при поступлении в Академию в рамках контрольных цифр приема, если образование данного уровня получается впервые.

1.5. Иностранцы граждане и лица без гражданства имеют право на получение высшего образования в форме ассистентуры-стажировки за счет бюджетных ассигнований в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных



граждан и лиц без гражданства, а также за счет средств физических лиц и юридических лиц в соответствии с договорами об оказании платных образовательных услуг.

1.6. Основные образовательные программы ассистентуры-стажировки реализуются в очной форме обучения на соответствующих факультетах под руководством Учебно-методического управления Академии.

1.7. Информация о программе ассистентуры-стажировки размещается на официальном сайте Академии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <http://www.gnesin-academy.ru/node/13267>.

## 2. Реализуемые образовательные программы

2.1. В Академии реализуются следующие образовательные программы ассистентуры-стажировки творческо-исполнительского направления:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам);

53.09.03 Искусство композиции;

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры;

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

2.2. Реализация программ ассистентуры-стажировки в Академии по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) осуществляется по следующим видам: сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на органе, ансамблевое исполнительство на органе, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, ансамблевое исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на баяне, ансамблевое исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, ансамблевое исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах, ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах, сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра, ансамблевое исполнительство на инструментах эстрадного оркестра.

2.3. Реализация программ ассистентуры-стажировки в Академии по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) осуществляется по следующим видам: академическое пение, народное пение, эстрадно-джазовое пение.

2.4. Реализация программ ассистентуры-стажировки в Академии по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) осуществляется по следующим видам: дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование оркестром духовых инструментов,



дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование академическим хором.

### **3. Организация образовательного процесса**

3.1. Объем программы ассистентуры-стажировки составляет 132 зачетные единицы. Зачетная единица в соответствии с ФГОС ВО эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут).

3.2. Срок получения образования по программе ассистентуры-стажировки составляет 2 года. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок обучения в Академии может быть продлен на один год.

3.3. Обучающиеся по программам ассистентуры-стажировки пользуются ежегодно каникулами продолжительностью не менее 8 недель. Срок получения высшего образования включает в себя каникулы, предоставляемые по заявлению обучающегося после прохождения государственной итоговой аттестации, продолжительностью не более 2 месяцев.

3.4. Учебный процесс в Академии по программам ассистентуры-стажировки реализуется на основе утвержденного индивидуального учебного плана каждого обучающегося, формируемого с учетом соответствующей примерной образовательной программы после выбора обучающимся дисциплин, имеющих отношение к вариативной части.

3.5. При зачислении на обучение по программе ассистентуры-стажировки обучающемуся приказом ректора Академии назначается руководитель и утверждается ученым советом индивидуальный учебный план на основании протокола соответствующей творческо-исполнительской выпускающей кафедры.

3.6. В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин базовой части учебного плана входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в учебно-методической работе выпускающей кафедры.

3.7. Практики реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях.

Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента.

3.8. Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.

