

Показатели аккредитационного мониторинга системы образования по
образовательным программам
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

№	Шифр	Реализуемые образовательные программы	Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы СПО, имеющих опыт деятельности не менее одного года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации профессиональных модулей и соответствующей образовательной программы СПО (АП5)	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории, ученые звания и (или) ученую степень и (или) лиц, приравненных к ним, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации соответствующей образовательной программы СПО (АП6)
1.	53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» («Инструменты эстрадного оркестра»)	100,00%	96,51%
2.		«Музыкальное искусство эстрады» («Эстрадно-джазовое пение»)	99,22%	81,66%
3.	53.02.03	«Инструментальное исполнительство» («Фортепиано»)	74,50%	72,51%
4.		«Инструментальное исполнительство» («Орган»)	67,87%	50,18%
5.		«Инструментальное исполнительство» («Оркестровые струнные инструменты»)	81,23%	67,00%

6.		«Инструментальное исполнительство» («Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	70,92%	59,41%
7.		«Инструментальное исполнительство» («Инструменты народного оркестра»)	67,70%	61,84%
8.	53.02.04	«Вокальное искусство»	70,65%	62,17%
9.	53.02.05	«Сольное народное пение»	83,42%	77,40%
10.		«Хоровое народное пение»	63,67%	52,57%
11.	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	95,24%	90,20%
12.	53.02.07	«Теория музыки»	82,67%	80,59%